
AGUILA SOLITARIA
679
¡TE ARRANCARÉ EL CUERO CABELLUDO!
Colombia $ 150,00
Venezuela Bs 15,00
Ecuador S/ 200,00
Puerto Rico US$ 0,50
EE.UU. US$ 0,40
R. Dominicana $D 3,00
Panamá B 0,35
Costa Rica ¢ 30,00
Honduras L 0,60
El Salvador ¢ 1,50
Guatemala Q 1,00
EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 679

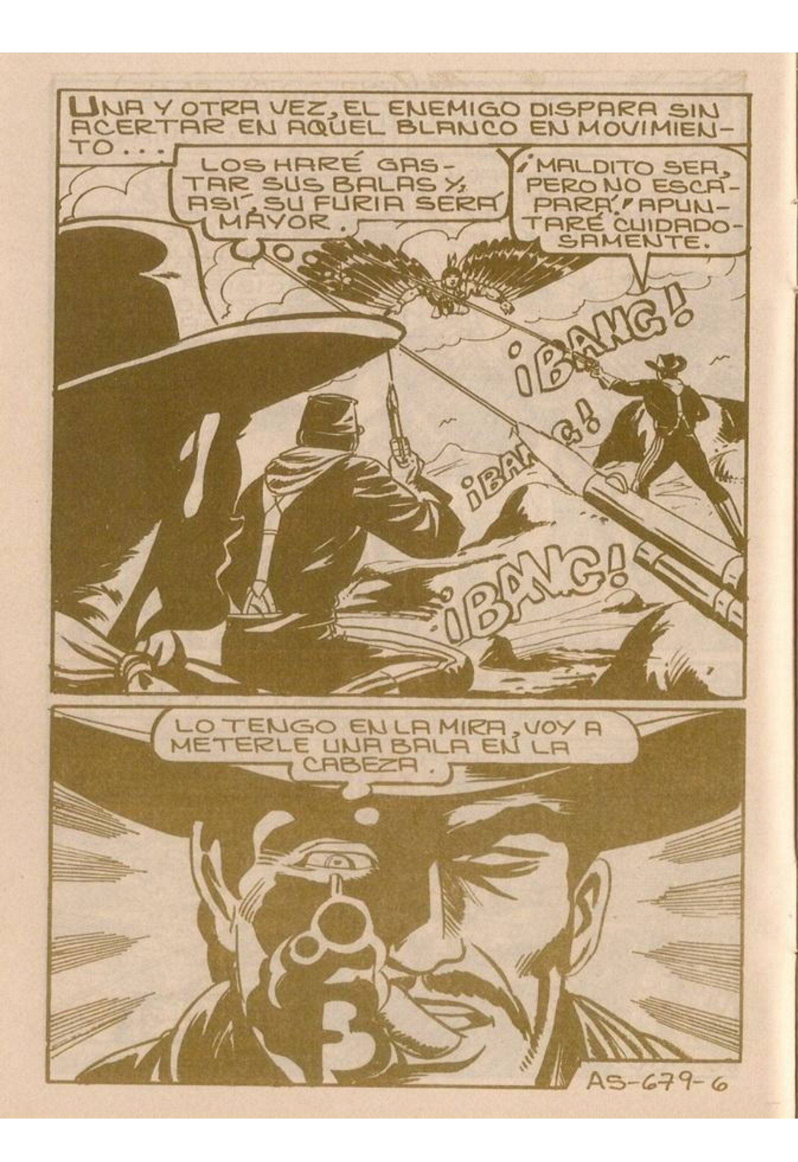
Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **10-12-91.**

Impreso en Editorial Colombia Nueva Ltda.




PERO, MARCO, EL JOVEN VIOLENTO GITANO, HA CAPTURADO A LORENA.
RECUERDA QUE UN GITANO JAMÁS OLVIDA Y PERDONA.
¡SUÉLTAME!
RECUERDA QUE SIEMPRE TE HE AMADO Y DESEADO, AHORA LLEGA MI TURNO.
PRIMERO TENDRÁS QUE MATARME.
TE DARÉ GUSTO, PERO ANTES SERVIRÁS PARA CAPTURAR AL INDIO.
¡!
TÚ MISMA CAUSARÁS SU MUERTE.
AS-679-2

MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESPERA DESAFIANTE A SUS ENEMIGOS, QUE SE ACERCAN APUNTÁNDOLE...
AL FIN, TE TENEMOS ACORRALADO Y TERMINARÁS EN LA HORCA.
NO CANTES VICTORIA, CARA PÁLIDA. VEN POR MÍ.
TOKY LE ADVIERTE...
¡JUI...YACK...JIAC.!
LORENA YA ESCAPÓ; ESO ES LO QUE QUERÍA. AHORA, A PELEAR O A MORIR.
AS-679-3



UNA Y OTRA VEZ, EL ENEMIGO DISPARA SIN ACERTAR EN AQUEL BLANCO EN MOVIMIENTO...
LOS HARÉ GASTAR SUS BALAS Y, ASÍ, SU FURIA SERÁ MAYOR.
¡MALDITO SEA, PERO NO ESCAPARÁ! APUNTARÉ CUIDADOSAMENTE.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
LO TENGO EN LA MIRA, VOY A METERLE UNA BALA EN LA CABEZA.



¡CLICK!
¡MALDICIÓN, SE ME TERMINARON LAS BALAS!
SIGAN DISPARANDO ANTES DE QUE SE ALEJE MÁS. ¡MÁTENLO... MÁTENLO!
SERÍA EL COLMO QUE ESCAPARA AHORA QUE LO TENEMOS AL ALCANCE.


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CAMBIA DE RUMBO EN UNA DEMOSTRACIÓN DE VUELO ESPECTACULAR Y ASOMBROSO.
¡GASTEN TODO SU PARQUE, CARAS PÁLIDAS, QUE ASÍ PODRÁN MATAR MENOS INOCENTES, JA JA JA!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
AQUEL PELIGROSO JUEGO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, SE PROLONGA ANTE LA FURIA DEL CAPITÁN...
¡IDIOTAS, APUNTEN BIEN... QUE NO ESCAPE! ¡MÁTENLO... MÁTENLO!
¡NO ES FÁCIL CAPTURAR A LAS ÁGUILAS, JA JA JA!


Y JUSTO EN ESE MOMENTO...
¡MIRE, MIRE, CAPITÁN, LO QUE LE TRAIGO!
¡SUÉLTAME, BRUTO!
LA GITANA.
CAMINA QUE NO TE QUEDA OTRO REMEDIO QUE OBEDECER.
ME LA PAGARÁS. ¡LO JURO!
LA CAPTURÉ CUANDO TRATABA DE ESCAPAR; AHORA, LA TENEMOS EN LAS MANOS.
QUE SE TE CAIGAN LOS OJOS Y SE TE PUDRA LA LENGUA.
¿Y PARA QUÉ LA NECESITAMOS?
PARA CAPTURAR AL INDIO.


ELLA SERÁ LA CARNADA PARA CAPTURAR A ÁGUILA SOLITARIA.
ERES TAN COBARDE QUE NO MERECES SER GITANO.
YA COMPRENDO.
AMENAZANDO CON MATARLA, OBLIGAREMOS AL INDIO A ENTREGARSE.
VAMOS A VER EN CUÁNTO ESTIMA EL INDIO A ESTA MUJER.
DE PRISA, O DE LO CONTRARIO ESCAPARÁ VOLANDO.
¡NO, NO, MÁTENME, PERO DÉJENLO EN PAZ!
AS-679-10


MIENTRAS, EL GUERRERO CONTINÚA DESAFIANDO A LA MUERTE...
GASTEN CUANTAS BALAS TENGAN, ASÍ INDEFENSOS COMO PERROS SIN DIENTES, JA JA JA.
TOKY LO ACOMPAÑA EN AQUEL VUELO ESPECTACULAR Y SORPRENDENTE...
DE PRONTO, LLEGA UNA VOZ CONVERTIDA EN ECOS...
¡JIACK...JIACK!
SÍ, TOKY, SOMOS SUPERIORES A LOS CARA PÁLIDA, NOSOTROS VOLAMOS.
¡ÁGUILA SOLITARIA, TIENES QUE RENDIRTE O MATAREMOS A LA GITANA!
¡!
AS-679-11


¡VOY A MATARLA SI NO TE ENTREGAS! ¿OÍSTE BIEN?
¿!?
DIOS MÍO. SE ENTREGARÁ Y LO MATARÁN POR MI CULPA.
SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN LA VERDAD DE AQUELLAS PALABRAS.
¡FURIA DE LOS DIOSES, ES VERDAD, TIENE A LORENA!
NO ME EXPLICO CÓMO LA CAPTURARON SI ELLA HABÍA ESCAPADO.
¿QUÉ PREFIERES, ENTREGARTE O QUE ELLA MUERA?
NO HAGAS CASO. HUYE... ESCÁPATE, OLVÍDATE DE MÍ.
AS-679-12


EL GUERRERO APRIETA LAS MANDÍBULAS EN GESTO DE FURIA Y SUS OJOS BRILLAN.
¿POR QUÉ... POR QUÉ LA TIENEN PRISIONERA? ESO CAMBIA MIS PLANES.
NO PUEDO ABANDONARLA, ESOS COBARDES LA MATARÁN.
EL SABE QUE SU VIDA ES VALIOSA, PUESTO QUE ES EL VENGADOR DE SU RAZA.
ENTREGARME SIGNIFICA MORIR Y YO DEBO VIVIR PARA SEGUIR PELEANDO CONTRA EL HOMBRE BLANCO.
¿!?
TOKY SE PREGUNTA, ¿QUÉ VA A HACER SU AMO?
AS-679-13


LA AMENAZA ES MÁS APREMIANTE.
¿CUÁL ES TU RESPUESTA, TE ENTREGAS O LA MATO?
HUYE, ESCAPA, ALÉJATE.
LA MANO APUNTA CON PULSO FIRME...
¡OLVÍDAME... ALÉJATE, TU VIDA ES MÁS VALIOSA!
EL GUERRERO PUEDE ALEJARSE PARA SALVAR SU VIDA, PERO...
SERÍA UN COBARDE SI LA DEJARA MORIR.
¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA TENDRÁN!
AS-679-14


¡ACEPTO... ME RINDO... BAJARÉ!
NO, NO, DIOS MÍO, LO MATARÁN.
LO VE, CAPITÁN, SE LO DIJE, TENÍA QUE RENDIRSE.
MALDITO INDIO, JE JE JE. LE DAREMOS LA BIENVENIDA.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCIENDE COMO UN RELÁMPAGO Y SUS OJOS BRILLAN CON EL ODIO ANCESTRAL HACIA EL HOMBRE BLANCO.
¡SANGRE BUSCAN Y SANGRE TENDRÁN!
AS-679-15


TODOS OBSERVAN ATENTAMENTE AL HOMBRE PÁJARO, DESCENDER COMO RELÁMPAGO...
PREPARADOS, VAN A DISPARAR CUANDO YO DÉ LA ORDEN.
TOKY OBSERVA A SU AMO Y SE ESTREMECE DE EMOCIÓN AL ESCUCHAR SU GRITO DE GUERRA...
¡JIACK!
¡VENCER O MORIR!
¡MALDITO INDIO! ¿QUÉ TE PROPONES? SI QUIERES ATACARME, LA MATARÉ PRIMERO.
¡JIACK!
VIENE HACIA LA MUERTE.
AS-679-16

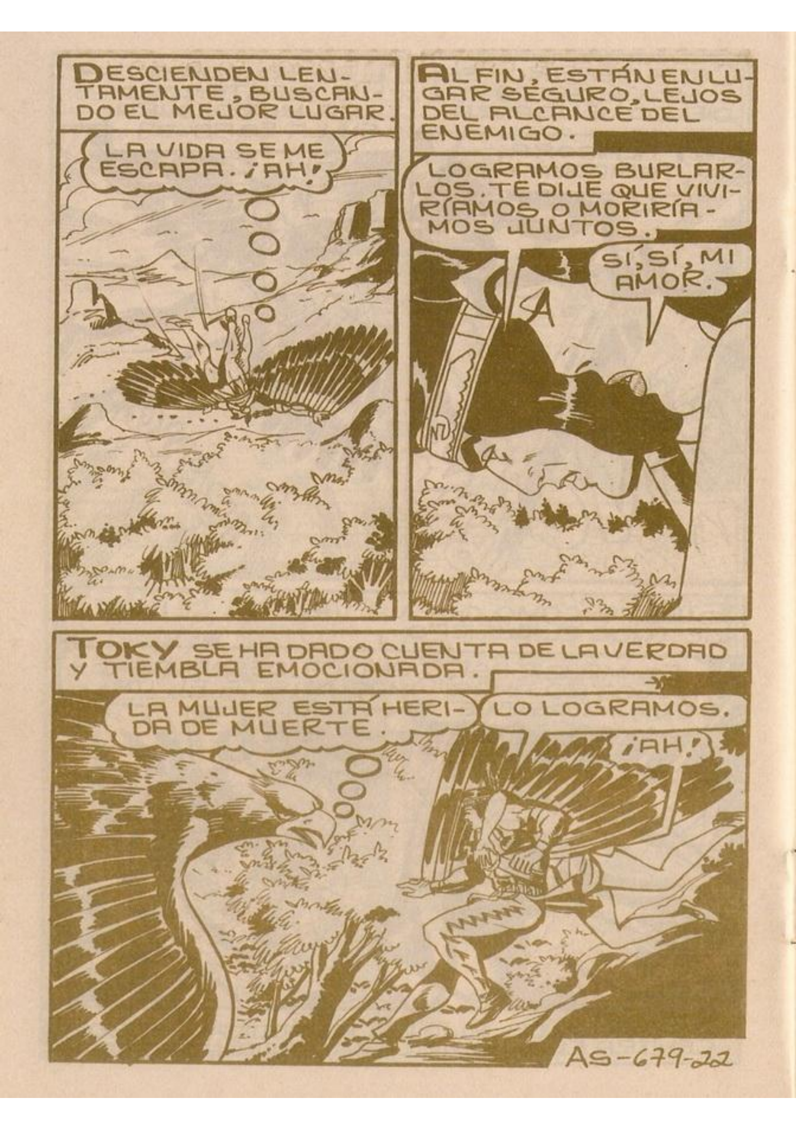

SU GRITO RETUMBA EN LA MONTAÑA.
¡VENCER O MORIR!
¡DETENTE... DETENTE, MALDITO INDIO, O DISPARO!
¿QUÉ TRATA DE HACER?
¡JIACK!
ÉSTE ES MI SALUDO.
¡AYYY!
AS-679-17


EL IMPACTO ES BRUTAL...
¡AYYY!
¡GUERRA BUSCAS Y GUERRA TIENES!
NO, NO, TE MATARÁN... ESCAPA... HUYE.
SÍ, PERO TÚ VENDRÁS CONMIGO
TODO ES TAN RÁPIDO QUE LOS SOLDADOS QUEDAN PARALIZADOS POR LA SORPRESA.
¿!?
VAMOS, NOS SALVAREMOS O MORIREMOS JUNTOS.
SÍ, SÍ, A TU LADO TODO, SIN TI NADA.


CONFÍA EN MÍ. ¡VAMOS!
¡SÍ, SÍ!
LOS SOLDADOS AL FIN REACCIONAN.
HAY QUE MATARLOS. ¡FUEGO... FUEGO!
NO TE SUELTES. ¡VAMOS!
¡SÍ, SÍ!
¡MÁTENLOS! ¡DISPAREN... FUEGO!
¡BANG! ¡BANG!


Y NUEVAMENTE, BAJO UNA LLUVIA DE BALAS, REMONTA EL VUELO CON SU PRECIOSA CARGA.
¡JIACK!
¡QUÉ MARAVILLOSO!
PERO, MARCO NO SE RESIGNA A PERDER...
¡NO SE BURLARÁN DE MÍ! ¡LO JURO, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN LA VIDA!
SUS OJOS BRILLAN CON TODA LA FURIA DE SU DESPECHO.
NO SE BURLARÁN DE MÍ. ¡LOS DOS DEBEN MORIR!
¡JIACK!
¿ESCAPAREMOS?
AS-679-20

CADA DISPARO ES COMO UN GRITO PIDIENDO VENGANZA
¡TRAIDORA, TRAIDORA!
BANG! BANG! BANG!
LA HERMOSA GITANA SIENTE COMO UNA MORDEDURA EN LA ESPALDA.
¡AH!
¡BANG!
SIENTE COMO QUE UN VENENO LE INVADE TODO EL CUERPO.
ES MEJOR ASÍ, NUESTRO AMOR ERA IMPOSIBLE.
AHORA, DESCENDEREMOS HASTA EL VALLE.
LA ATENCIÓN DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS, SE CONCENTRA EN BUSCAR LA SALVACIÓN
AS-679-21


DESCIENDEN LENTAMENTE, BUSCANDO EL MEJOR LUGAR.
LA VIDA SE ME ESCAPA. ¡AH!
AL FIN, ESTÁN EN LUGAR SEGURO, LEJOS DEL ALCANCE DEL ENEMIGO.
LOGRAMOS BURLARLOS. TE DIJE QUE VIVIRÍAMOS O MORIRÍAMOS JUNTOS.
SÍ, SÍ, MI AMOR.
TOKY SE HA DADO CUENTA DE LA VERDAD Y TIEMBLA EMOCIONADA.
LA MUJER ESTÁ HERIDA DE MUERTE.
LO LOGRAMOS.
¡AH!
AS-679-22


DESCANSA, EL PELIGRO HA PASADO, ESTAMOS A SALVO.
SÍ, MI SEÑOR.
DE PRONTO, DESCUBRE LA VERDAD, AL VER QUE SUS MANOS SE TIÑEN DE ROJO...
ESTÁS HERIDA.
MEJOR QUE LAS BALAS SE HAYAN QUEDADO EN MI CUERPO. TU VIDA ES MÁS IMPORTANTE.
ESTÁS HERIDA, DÉJAME AYUDARTE.
NO, NO. PREFIERO QUEDARME ASÍ EN TUS BRAZOS, MIRÁNDOTE A LOS OJOS Y SINTIÉNDOTE CERCA DE MÍ.
AS-679-23


SUS OJOS BRILLAN CON LA ÚLTIMA EMOCIÓN DE LA VIDA QUE SE ESCAPA...
EMPRENDERÉ EL VIAJE AL MÁS ALLÁ, CON LA ALEGRÍA DE SENTIRME ENTRE TUS BRAZOS.
LORENA.
SI VOLVIERA A VIVIR, TE VOLVERÍA A AMAR.
LA MUERTE GANA LA BATALLA Y TE LLEVA SIN QUE PUEDA EVITARLO.
SI LA MALDAD DEL HOMBRE BLANCO SE LLEVÓ TU VIDA, AL MENOS TU ALMA ENCONTRÓ DESCANSO.


TOKY OBSERVA EL RITUAL RESPETUOSO DEL PIEL ROJA, SEPULTANDO A AQUEL CUERPO.
TU CUERPO VUELVE A LA TIERRA Y TU ESPÍRITU SE VA.
¿¿?
DESCANSA Y QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE EL CAMINO EN LAS PRADERAS DEL CIELO.
LUEGO, LANZA SU GRITO DE ÁGUILA QUE RETUMBA EN LAS MONTAÑAS COMO UNA VOZ DE REBELDÍA Y DE ORGULLO.
¡LA LEY DE MI RAZA ES... VENCER O MORIR.
¡JIACK!
Y EL VIENTO FRÍO DE LA TARDE SE LLEVA LAS VOCES, CONVIRTIÉNDOLAS EN ECOS EN LA MONTAÑA.


APRIETA LAS MANDÍBULAS CON FURIA Y SUS OJOS DE ÁGUILA BRILLAN CON DECISIÓN.
YO DEBO VIVIR PARA SEGUIR CON MI LUCHA CONTRA EL HOMBRE BLANCO.
Y, SE LANZA AL VACÍO PARA CONTINUAR SU VIDA DE VENGADOR...
¡JIACK!
¡JIACK!
UNA TUMBA QUEDA SOLITARIA COMO PRUEBA DE UN AMOR IMPOSIBLE; MIENTRAS EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ALEJA CONFUNDIDO ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.
¡JIACK... JIACK!
¡YACK!
SUS GRITOS DE ÁGUILA, RETUMBAN EN LAS MONTAÑAS.
AS-679-26


EL FRÍO DE LA NOCHE LO ACARICIA; APRIETA LAS MANDÍBULAS Y RECUERDA...
NUNCA TE OLVIDARÉ, HERMOSA GITANA.
LA RISA DE AQUELLA BELLA MUJER, AÚN RESUENA EN SUS OÍDOS...
PERO DEBE ALEJARSE DE AHÍ, PARA CONTINUAR SU CAMINO HACIA EL SUR...
DEBEMOS BUSCAR UN REFUGIO DONDE PASAR LA NOCHE, TOKY.
¡JIACK!
ESTÁ YA EN TERRITORIO NEUTRAL Y DESCIENDE COMO FANTASMA.
ESTO PARECE BUEN LUGAR.
AS-679-27


AQUÍ DESCANSAREMOS Y MAÑANA ME DEDICARÉ A BUSCAR ARMAS.
¡JIACK.. JIACK.!
HAY BUENA MADERA PARA HACER ARCO Y FLECHAS.
OBSERVA LA FLECHA DE PLATA, ÚNICO RECUERDO DE SU AVENTURA CON LOS HOMBRES LOBO.
Y ESTO LO CONSERVARÉ COMO RECUERDO DE UNA RAZA QUE FUE COMO UNA PESADILLA.
AS-679-28


TIEMPO DESPUÉS, AL CALOR DE LA FOGATA, LOS NERVIOS SE CALMAN Y EL CUERPO PIDE DESCANSO.
MAÑANA, CONSEGUIREMOS COMIDA, TOKY, AHORA SÓLO PODEMOS DESCANSAR.
¡JIACK!
AL CALOR DEL FUEGO, VIENEN LOS RECUERDOS DE SU FAMILIA...
¿SHIÚ Y MI PEQUEÑO HIJO KEI, HABRÁN LLEGADO SANOS Y SALVOS AL REFUGIO?
ESPERO PRONTO ESTAR A SU LADO, AHORA SÓLO PUEDO DESCANSAR... DORMIR.
¿?
Y TOKY VIGILARÁ PARA EVITAR SORPRESAS.
AS-679-29


LEJOS DE AHÍ, HACIA EL SUR, EN UN LUGAR SECRETO LLAMADO EL VALLE DEL SOL
LA BELLA SHIÚ CONTINÚA ESPERANDO...
ÁGUILA SOLITARIA.
ESTÁ A SALVO EN AQUEL REFUGIO SECRETO, PERO SE SIENTE SOLA Y TRISTE...
HAN PASADO MUCHAS LUNAS Y NO TENGO NOTICIAS DE ÉL. ¡QUÉ ANGUSTIA!
¿ESTARÁ HERIDO? ¿HABRÁ CAÍDO PRISIONERO? ¿O LO QUE ES PEOR, ¿ESTARÁ MUERTO?
AS-679-30


DEBO ALEJAR DE MÍ A LOS MALOS PENSAMIENTOS, DEBO TENER FE DE QUE PRONTO REGRESARÁ.
AHORA ESTOY TRANQUILA AQUÍ EN NUESTRO REFUGIO, NADIE PUEDE MOLESTARNOS, NI A MÍ, NI A MI PEQUEÑO HIJO.
AHORA KEI ESTARÁ DORMIDO Y YO DEBO DESCANSAR TAMBIÉN.
¿KEI?
AS-679-31





Y SI QUIERES VOLVER A VER A TU HIJO, TIENES QUE SER BUENA CON NOSOTROS.

MUY BUENA, JE JE JE.

PERO... ¿QUIÉNES SON USTEDES?

¿QUIÉNES SON AQUELLOS AVENTUREROS? ¿QUÉ LE HAN HECHO AL PEQUEÑO **KEI**? ¿QUÉ SINIESTROS PLANES TIENEN EN CONTRA DE LA BELLA **SHIÚ**? PRÓXIMO EPISODIO:

"EL PRECIO DEL HONOR"